

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ СЕЛА МЕСЯГУТОВО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ДУВАНСКИЙ РАЙОН  
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

Рассмотрено на заседании ШМО Протокол № <u>1</u> От « <u>28</u> » августа 2023 г. Руководитель Центра «Точка роста» <u>Д.В. Юдин</u>	СОГЛАСОВАНО: Зам. директора по ВР <u>С.М. Чистякова</u> « <u>30</u> » <u>августа</u> 2023 г.	УТВЕРЖДАЮ: Директор <u>Н.В. Николаев</u> « <u>30</u> » <u>августа</u> 2023 г.
---	---	--



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**КРУЖКА**

**«Говорю на родном»**

(техническое направление)

Срок реализации: 1 год

Составила: Баишева А.Г.  
Учитель башкирского языка и  
литературы  
Высшей квалификационной  
категории

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа кружка «Говорю на родном» построена на активном применении технических средств обучения: фото-видео-аудио техники и оргтехники. Данная программа предусматривает обучение уверенному использованию данных средств, что сейчас является необходимым условием эффективной учёбы, работы и даже простого общения, а также способствует уверенному ориентированию обучающихся в мире информации. Фотоаппарат и видеокамера, микрофон служат для создания оригинального видео-аудио ряда. Принтер, видеопроектор, плеер – для воспроизведения, CD и флэш-карты – для хранения информации.

Кружок «Говорю на родном» даёт общее представление о способах и средствах видеомонтажа на компьютере, о принципах создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой, необходимом программно-техническом обеспечении и перспективах использования компьютерного видеомонтажа в различных областях деятельности.

Структурно курс представляет собой две части. В первой части представлены теоретико-методологические проблемы становления и развития компьютерного видеомонтажа, а во второй части – собственно технология создания видеопродукта.

На практических занятиях учащиеся осваивают программы видеомонтажа Movavi, Vegas, на основе которых должны будут создать свои проекты (видеоролики). Тему проекта обучающиеся выбирают самостоятельно по согласованию с преподавателем курса.

Приобретая навыки и умения по использованию видеокамеры и программы видеомонтажа, обучаемые смогут применять их на других предметных направлениях.

### **Цели и задачи обучения, воспитания и развития детей по реализуемому направлению**

**Цель:** Обучение основам создания видеофильма, ознакомление обучающихся с современными возможностями обработки цифровой фото-, видео-, аудиоинформации.

#### **Задачи:**

- обучение основам видеосъёмки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма, сценарного мастерства;
- формирование познавательного интереса учащихся к изучению компьютерных технологий, возможностей фотосъёмки, видеосъёмки, мультимедиа;
- воспитание у обучающихся установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе.

## Планируемые результаты

### *Личностные образовательные результаты:*

- широкие познавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания и творчества; готовность и способность учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала
- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ;
- интерес к информатике и ИКТ, стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;
- основы информационного мировоззрения – научного взгляда на область информационных процессов в живой природе, обществе, технике как одну из важнейших областей современной действительности;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом и личными смыслами, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;
- готовность к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты; готовность к осуществлению индивидуальной и коллективной информационной деятельности;
- способность к избирательному отношению к получаемой информации за счет умений ее анализа и критичного оценивания; ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;
- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

### *Метапредметные образовательные результаты:*

- основные метапредметные образовательные результаты, достигаемые в процессе пропедевтической подготовки школьников в области информатики и ИКТ:
- уверенная ориентация учащихся в различных предметных областях за счет осознанного использования при изучении школьных дисциплин таких общепредметных понятий как «объект», «система», «модель», «алгоритм»;
- владение умениями организации собственной учебной деятельности, включающими: целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что требуется установить; планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, разбиение задачи на подзадачи, разработка последовательности и структуры действий, необходимых для достижения цели при помощи фиксированного набора средств; контроль – интерпретация полученного результата, его соотнесение с имеющимися данными с целью установления соответствия или несоответствия (обнаружения ошибки); коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план действий

в случае обнаружения ошибки; оценка – осознание учащимся того, насколько качественно им решена учебно-познавательная задача;

- владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- широкий спектр умений и навыков использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации (работа с текстом, звуком и графикой в среде соответствующих редакторов; хранение и обработка информации; поиск, передача и хранение информации),

- владение основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умение правильно, четко и однозначно сформулировать мысль в понятной собеседнику форме; умение осуществлять в коллективе совместную информационную деятельность, в частности при выполнении проекта; умение выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ.

*Предметные образовательные результаты:*

Программное направление курса определяет круг вопросов, связанных с изучением программных средств, предназначенных для обработки звуковой, графической и видео информации и технологией работы в них. Техническое направление определяет знание аппаратной части компьютера, используемой непосредственно при работе со звуком и видео.

Знания, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях, при создании видеопродукции. Полученные знания и умения являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области анимации, фото- и видеосъемки, видеомонтажа.

*Ученик будет знать:*

- основы кино- и видеопроизводства;
- принципы создания медиапродуктов;
- основы сценарного, операторского мастерства, а также видеомонтажа;
- о кино и телевидении как об отраслях, играющих специфическую роль в жизни общества, способных влиять на общественное мнение, имеющих непосредственное отношение к культуре и развитию общества;
- технологии обработки видеoinформации средствами программы Movavi, Vegas Pro;
- способы презентовать видеопроjekt и публиковать на интернет-сайтах.

*Ученик получит возможность научиться:*

- редактировать изображения, используя инструменты графического редактора;

- вести фото- и видеосъемку (правильно выбирать точку съемки, строить композицию кадра, правильно использовать освещение, правильно использовать возможности съемочной техники)
- монтировать видеофильмы (производить захват видеофайлов, импортировать заготовки видеофильма, редактировать и группировать клипы, создавать титры, переходы, экспортировать видеофайлы)
- разрабатывать сценарий проекта;
- работать в составе творческой группы;
- собирать, отлаживать и испытывать мультимедийное приложение.
- использовать техническое задание, инструкции к выполнению проекта;
- подготовить графические компоненты разными средствами;
- эффективно использовать аппаратное и программное обеспечения компьютера при работе с динамическим информационным контентом;
- владеть способами работы со средой Movavi, Vegas;
- осуществить поиск звуковых, анимационных файлов в сети Internet;
- владеть системой базовых знаний для создания видео;
- вырабатывать навыки коллективной работы над совместным проектом
- работать с устройствами компьютера (дисками, сканером, принтером);
- использовать при необходимости вспомогательное программное обеспечение (архиваторы);
- произвести демонстрацию и защиту проекта;
- создавать мультимедийные проекты и презентовать их аудитории;
- конвертировать готовое видео в другие форматы.

## **Содержание**

### **Техника безопасности. Введение (2 часа).**

Правила техники безопасности. Введение в цифровое кино - краткая история кинематографа, телевидения.

### **Операторское мастерство (22 часа).**

Видеооборудование. Принципы построения изображения в камере, видеостандарты. Обзор камер и их устройство. Обзор программного обеспечения для монтажа. Основы работы со штативом. Работа с камерой.

- планы, кадрирование, композиция
- движущиеся картинки, масштабирование, панорамы.

Особенности студийной съемки. Видеоряд. Композиция кадра. Человек в кадре. Структура фильма: завязка, экспозиция, кульминация, развязка.

Практические занятия по съемке своего фильма.

### **Монтаж в программе Movavi (33 часа).**

Знакомство с интерфейсом Movavi. Импорт отснятого материала. Монтаж фильма. Переходы, эффекты. Титры. Съемка на хромакей. Работа со звуком.

Мастеринг и кодировка. Публикация видеороликов на интернет-сайтах.  
Творческий проект.

**Монтаж в программе Vegas Pro (11 часа).**

Интерфейс программы Vegas Pro. Редактирование видео. Творческий проект.

**Тематический план**

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Техника безопасности. Введение	2	1	1
2	Операторское мастерство	22	7	15
3	Монтаж в программе Movavi	33	11	22
4	Монтаж в программе Vegas Pro	11	2	9
	Всего	68	21	47